

## بعد ظهورات الزيتون وبابا دوبلو وأسيوط العذراء فى الوراق .. ماذا تقول ؟ !



القس ساويرس بشرى



القس بشاى لطفى



القمص داود ابراهيم

السلام لك يا مريم أم الله القدوس..

السلام لك يا مريم يا بكر بتول وعروس..

تسابيح وتماجيد كثيرة ترتفع أمام كنيسة السيدة العذراء ورئيس الملائكة ميخائيل تبجل السيدة العذراء منذ أن أطلت من فوق قباب كنيستها بعد أن انتصف ليل الخميس ١٠ ديسمبر ٢٠٠٩، ومازالت الظواهر النورانية تخطف أبصار الآلاف التى تتجمع كل ليلة أمام كنيسة الظهور تسبح وتمجد وتبجل السيدة العذراء وتنتظر فى تأمل تجليها.. والسؤال على كل لسان.. ماذا تقول لنا العذراء؟

**جاءت تدعو الناس للتصالح مع الله فى وقت خلت قلوبهم من المحبة**

**الظهورات النورانية مستمرة كل ليلة وسط التسابيح والابتهالات الروحية**

**تقارير كتابية عن معجزات الشفاء وتسجيلات بالصوت والصورة لشهود العيان**

**فيكتور سلامة**

حكمة ورؤية فى الاختيار الذى نعجز نحن حتى عن توقعه.. ولأن الكنيسة تعيش باستمرار مع القديسين، فإن هذا التجلى لا يكون مطلباً لها، لكن إذا حدث فإنه يكون بركة كبيرة وفرحة، وهذا يذكرنى بقول اليسانبات قداسة أليصابات وزوجها زكريا هذا أن تأتى أم ربى إلى، فرغم الكاهن فإن معنى العذراء لم يكن متوقفاً لهما.. ونحن نرى أن الظهور فى أساسه هو افتقاد من الرب لشعبه لكى يقربنا إليه، وكما كانت العذراء سبباً للسيد المسيح أن يصنع أول معجزة -عرس قانا الجليل- فإن الرب يشغاعتها أيضاً يسمح أن يقرب

وهى مباركة الشعب يؤكد أنه حمام سمائى لأنه يخفى فى عنان السماء ولا يعود -مثل الحمام العادى- إلى أقرب نقطة موطء.. إنه حمام لا يظهر إلا فى جو التسابيح والابتهالات الروحية.

القس بشاى لطفى كاهن بكنيسة العذراء والملاك ميخائيل بوراق الحضر قال: لم تكن نتوقع أن تجلى السيدة العذراء فوق قباب كنيستنا وأن تحظى بهذه الظواهر الروحية لأننا نرى أن هذه بركة عظيمة لا نستحقها أبداً، ولكن الرب عندما يختار أن يعلن عن رسالة بهذه الظهورات فإن له

الناس للتصالح مع الله فى وقت خلت فيه قلوبهم من المحبة.. وأن تجمع الآلاف كل ليلة أمام الكنيسة فى تسابيح روحية هى مقصد إلهى لبث الروحانية فى قلوب وعقول الناس.

القس ساويرس بشرى الذى انضم إلى الآباء كهنة كنيسة السيدة العذراء والملاك ميخائيل بوراق الحضر علق على الظواهر الروحية المستمرة كل ليلة منذ بداية الظهور فقال إن التجليات والظواهر الروحية لا تخضع لرغبات بشرية، فقد يذهب إلى مكانها من يرغبون فى رؤيتها فلا يرونها، بينما يراها غيرهم من الواقفين إلى جوارهم، وإن كان قد أجمع كل من جاء إلى كنيسة التجلى بالوراق أنهم شاهدوا الحمام يدور حول قبة الكنيسة، ومن المؤكد أن هذا الحمام سمائى لأن الحمام العادى لا يطير ليلاً، وفى مثل هذا الوقت المتأخر، ولأن الحمام العادى -أيضاً- لا يرتفع بمقدار هذا الارتفاع الذى يعلو المنارات بمسافة بعيدة، كما أن الإجماع على اللون الواحد فى السرب -البياض الناصع- لا يتوفر فى الحمام العادى، بالإضافة إلى كل هذا فإن اختفاء الحمام بعد انتهاء مهمته

عندما ظهرت العذراء فوق قباب كنيستها بالزيتون عام ١٩٦٨ كانت وطأة هزيمة ٦٧ مازالت جاثمة على الصدور، وجاءت العذراء لتطمئن شعب مصر أن الله معهم.. ووسط الأزمة الاقتصادية الطاحنة التى اشتدت قسوتها على شعب مصر بدأت أم النور تظهر بدءاً من ٢٥ مارس ١٩٨٦ فى كنيسة القديسة دميانة بأرض بابا دوبلو بشبراخيت برسائل روحية تضىء الطريق بالأمل وتفتح مسارات بالتفاؤل وتبث الطمأنينة فى غد أفضل.. وفى مطلع الألفية الثالثة وبعدما تفجرت أكبر الأحداث الطائفية فى قرية الكشح وسادت مشاعر الحزن والألم أقباط مصر جاءت مؤازرة السماء عندما بدأت مع أغسطس ٢٠٠٠ ظواهر روحية وتجلى السيدة العذراء بين منارتى وقباب كنيسة القديس مرقس الرسول بأسيوط.. وعندما تجلت العذراء مع بداية كيهك من هذا العام -١٠ ديسمبر- كان السؤال أيضاً: ماذا تقول لنا العذراء؟

القمص داود ابراهيم راعى كنيسة العذراء والملاك ميخائيل بالوراق قال: إن السيدة العذراء أرادت أن تدعو

**العدد القادم: معجزة عودة الإبراهيم  
لسيدة فتدت بصرها ٦ سنوات**

